

4. Melodie

Ergänzen Sie die Melodie. Einige Töne sind bereits notiert und dienen als Orientierungsstütze.

10

5. Rhythmus

Ergänzen Sie den Rhythmus. Der Anfang ist gegeben.

6

a)

b)

6. Zweistimmiger Satz

Ergänzen Sie die Unterstimme. Der Anfang ist gegeben.

8

7. Kadenz

Ergänzen Sie die fehlenden Basstöne und notieren Sie unter **alle** Basstöne (also auch unter die bereits gedruckten Basstöne) Akkord- **oder** Funktionssymbole.

10

Funktionen: T T_3 S_3 D_3^7 T S^6 D T_3 S_5^6 D^7 Tp Sp D T

ODER

Akk.-symbole: G G_3 C_3 D_3^7 G C^6/a_3 D G_3 C_5^6/a_3^7 D^7 e a D G

max. 60 P.

Testpunkte:..... Protokollpunkte:..... Unterschrift:.....