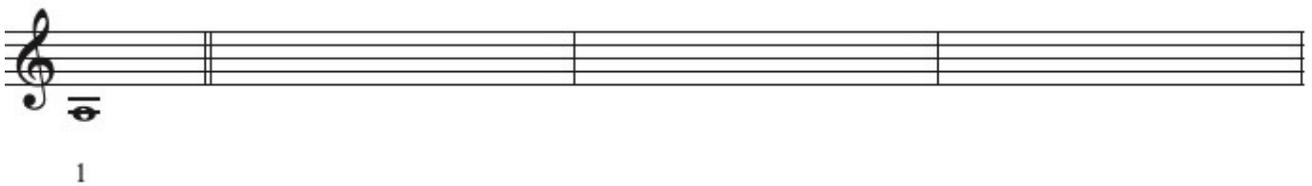


# Förderkurs Gehörbildung — Lektion 3

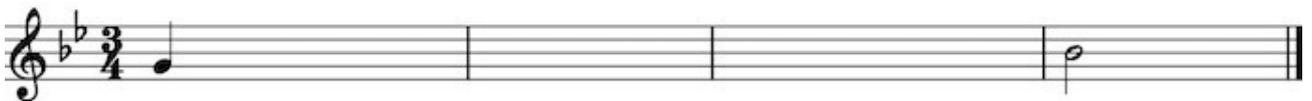
## I. Rhythmus



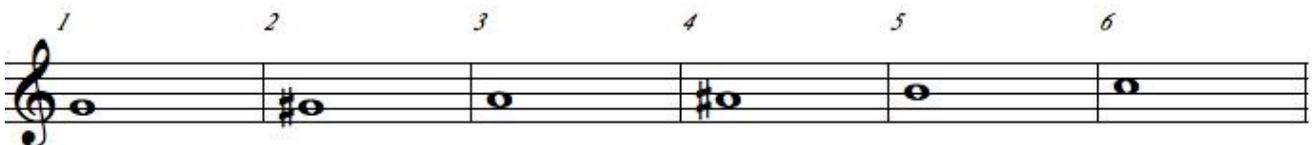
## II. Tonstufen Moll



## III. Melodie



## IV. Akkord



## V. Harmonik-Lehrgang 1.3 (Moll)

Dreiklänge: Grundstellung (.) oder Sextakkord (6)?

Über dem Bass sind Generalbassziffern, unter dem Bass Funktionssymbole notiert.



t