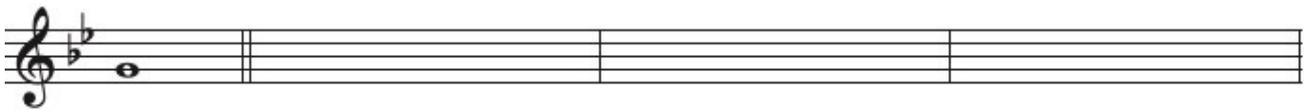


Förderkurs Gehörbildung — Lektion 4

I. Rhythmus



II. Tonstufen Moll

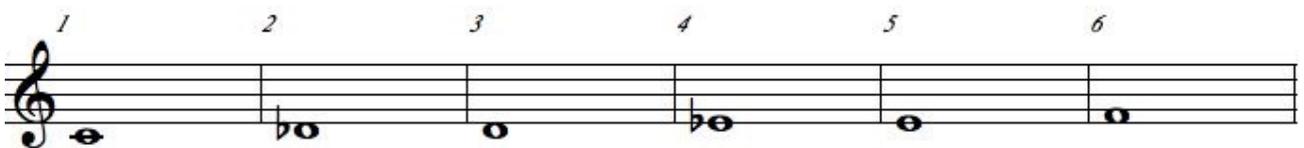


1

III. Melodie



IV. Akkord



V. Harmonik-Lehrgang 1.4 (Moll)

Dreiklänge: Grundstellung (.) oder Sextakkord (6)?

Über dem Bass sind Generalbassziffern, unter dem Bass Funktionssymbole notiert.



t